

العدد ١٦٧
٢ يوليو ١٩٦٤
الشن ٣٠ مليما

ملك



السعودية

العدد ١٦٧
٢ يوليو ١٩٦٤
الثمن ٣٠ مليما

ملك



السعودية

سري جدا

سري جدا

سري جدا

سري جدا

سري جدا



استطاع مخبر سري ان يحصل لك على سر
خطر ، ارجو الا يعرف هذا السر اي شخص
.. انه بيني وبينك ... خاص فقط بقراء
« ميكي »

- العدد القادم ٩ يوليو سيقدم لك « ميكي » اخطر مسابقة .. واروع جوائز
(مسابقة ميكي البوليسية) .. رائعة ... خطيرة .. والسر الخطر ايضا هو جوائز
المسابقة ، الجائزة الاولى قطار كهربائي . هل افشى لك سرا آخر .. القطار ثمنه ١٠٠
جنيه . مائة جنيه كاملة .. ثم جوائز اخرى .. بسكليت .. بيك آب - كور قدم
مئات من الجوائز الثمينة .

- مع عدد ١٦ يوليو .. هدية .. وعلى فكرة - الهدية مجانية ، وفنية . يكفي ان
اقول لك انها (لعبة الرسم والطبع والتلوين)
- اما عدد ٢٢ يوليو .. فهو اخطر سر من اسراري .. عدد عظيم . عدد الثورة .. معه
هدية فاخرة لن اخبرك الان عنها ! العدد نفسه اكبر من عديد .. الموضوعات به مثيرة
.. اكثر من رائعة .. والعدد الممتاز والهدية بالسعر العادي ... تصور !
- عدد ٣٠ يوليو الحلقة الرابعة والاخيرة من المسابقة ومعه استمارة المسابقة .
- مع عدد ٦ أغسطس .. هدية الصيف .. والتسلية .. والذكاء . شطرنج كامل
لن تلعب به طول الصيف ..

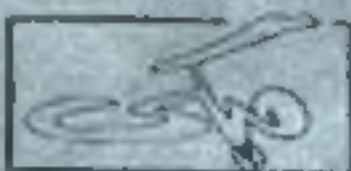
- هل اخبرك بباقي الاسرار ؟ .. يكفي ذلك الان .. لانني اخاف على اعصابك . ساخبرك
بها قريبا جدا .. والى اللقاء مع اسرار « ميكي » التي لم تعد بالنسبة لك اسراراً ..
انها حقائق يا صديقي ..

مرايل ميكي السري

قيمة الاشتراك السنوي (٥٢ عددا) في الجمهورية العربية المتحدة ١٥٠ ليرة
صافيا - في السودان ١٥٠ ليرة صافيا - في سوريا ولبنان ٢٢٥٠ ليرة - في بلاد
اتحاد البريد العربي جنهسان - في الامريكتين ٨ دولارات - في سائر انحاء
العالم ٥٠ شلن
والقيمة تزيد مقدما لغرض الاشتراكات بدار الهلال في الجمهورية العربية المتحدة
والسودان بحواله بريده - في الخارج بحول مصرف لو شينغ مصرف فابل المصرف
في الجمهورية العربية المتحدة

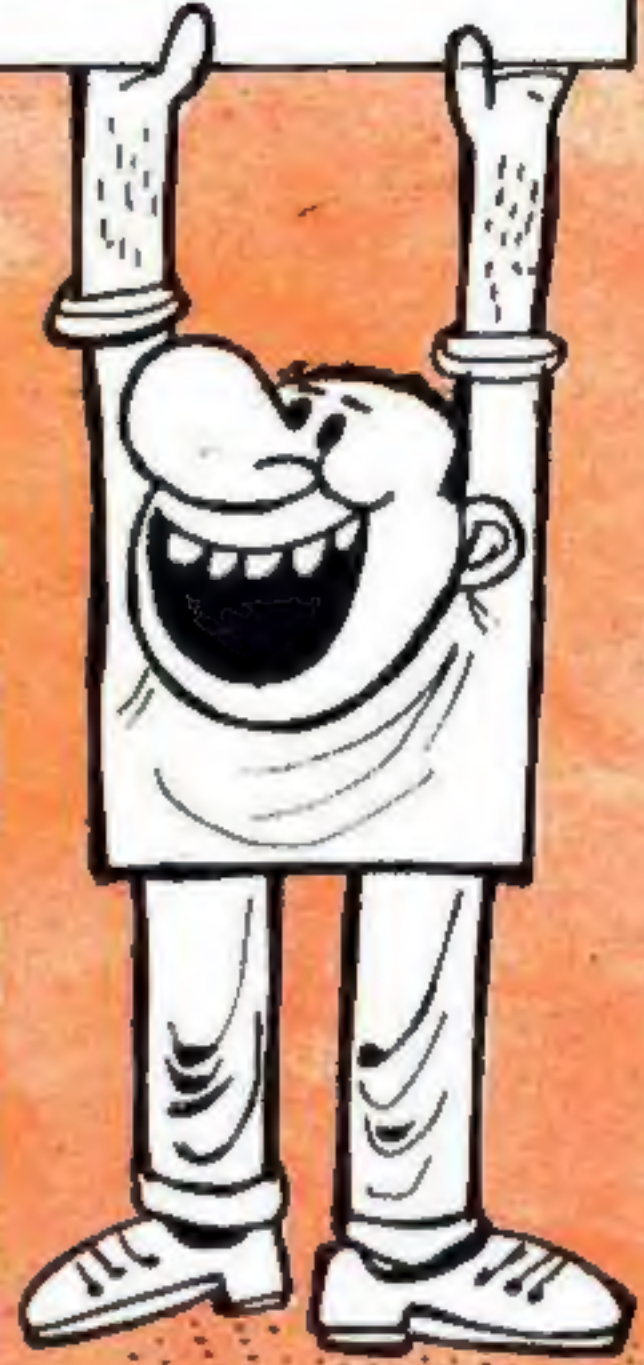
تم العدد :
قطر والبحرين ١٦ ليرة ليبيا : بنغازي وطرابلس ٥٠ ليرة : الجزائر ٧٥ فرنكا :
المغرب ٦٠ فرنكا :
طولي الطبع محفوظة مؤسسة « والتدوين » C W.D.P.

مجلة اسبوعية تصدر عن
مؤسسة دار الهلال



رئيسة التحرير: عفت ناصر

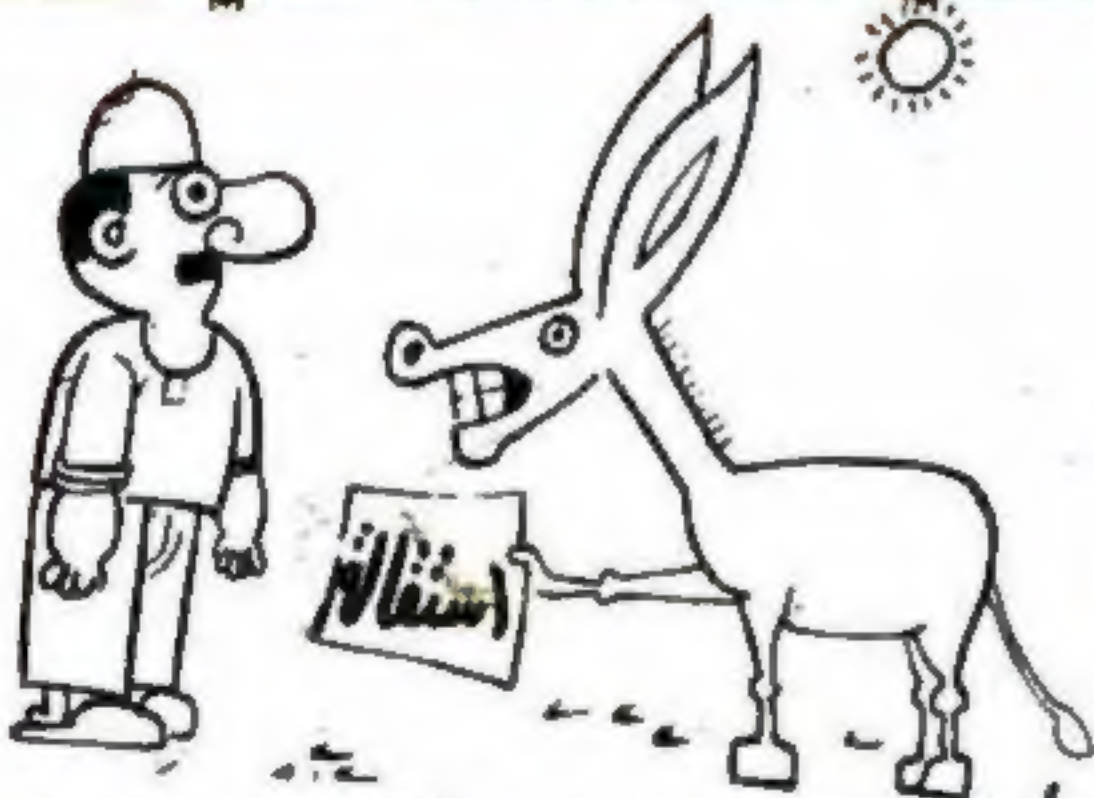
ضحكات



- لا مؤافدة بس اعنا مش طابحين التبارده..
أبعث أهيبت لك هاندوتش !!؟



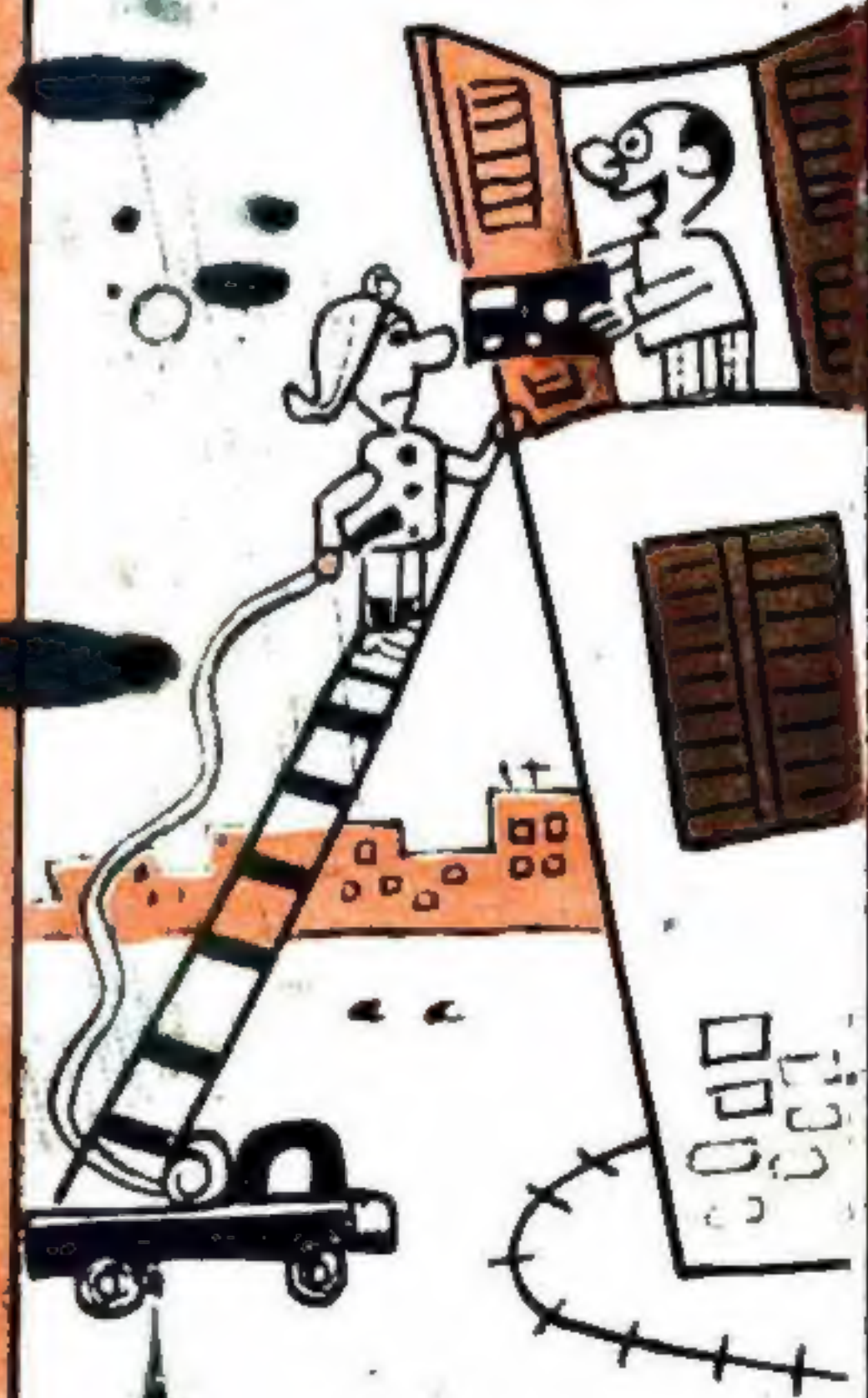
- شوف الجزار غشنا وكتر اللحم في العضم !!



- لأ يا عم كفاية ! الواحد بيشتغل زرع الحمار !!



بعد منع استخدام آلات التنبيه... !!



- تسبح تطفو لنا الراديو ده !!



رعاة البقر !



مغامرات ميكي
قالب الزمن



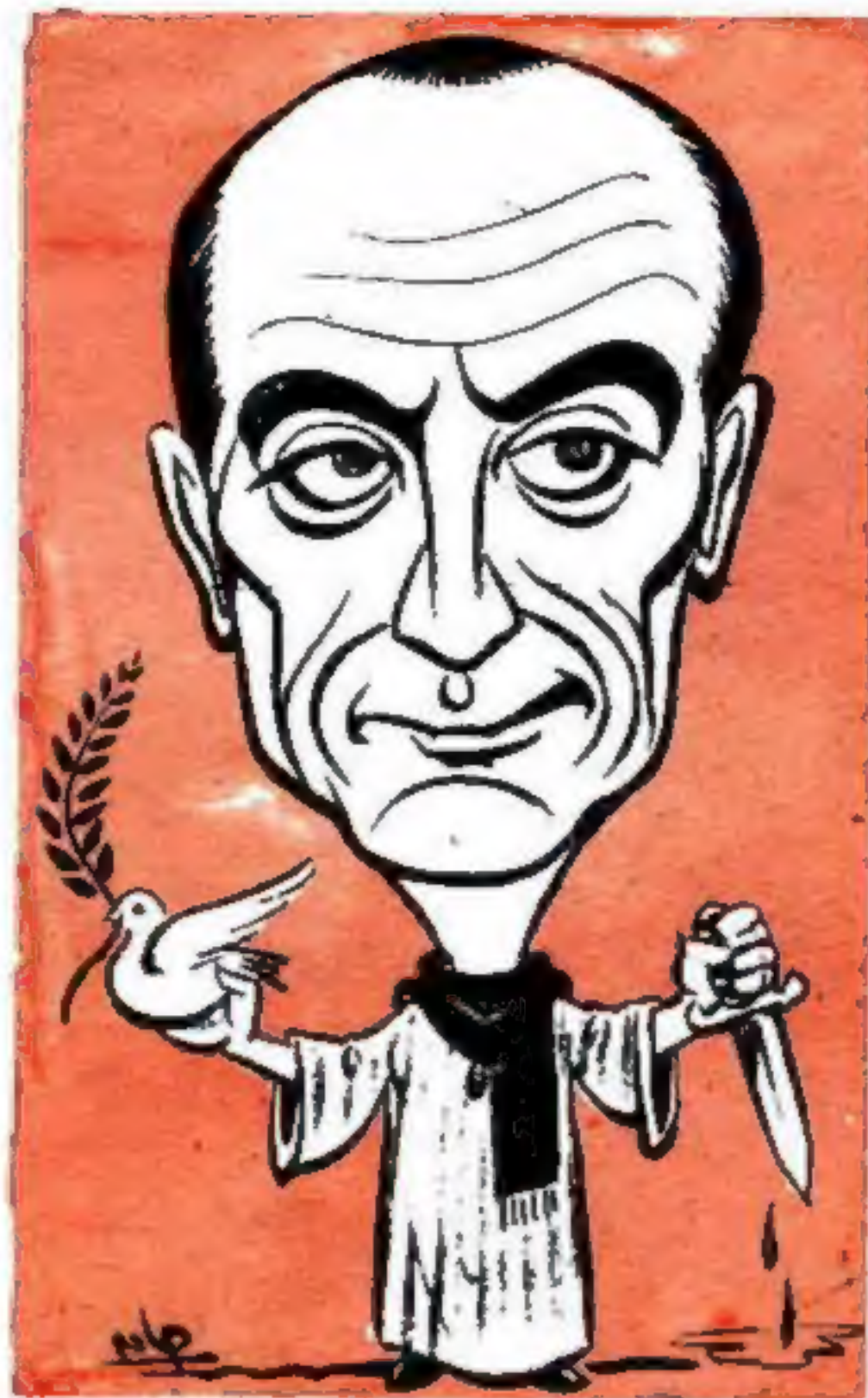


استيقظ «مكي» من رحلته عبر الزمن ليجد نفسه في مدينة رعاة البقر ، واختاره القائد «كلاك» «مساعداً له» وفجأة ظهر «الجران» وطلب أن يبرز القائد بدون سلاح ...



- من انت .. وما عملك
الافلام التي مثلتها ؟

- محمود حسين المليجي ..
من مواليد حي المغربلين بالقاهرة
في عام ١٩١١ كان والسدي
تاجرا متنقلا بين القاهرة
والسودان .. ليس لي أشقاء
أو شقيقات .. فانا وحيد ..
منذ اليوم الاول الذي دخلت فيه
المدرسة الخديوية اشتركت في
فرقة التمثيل حتى أصبحت
رئيسا لها .. وانا في السنة
النهائية كنت اقوم بالتمثيل في
احدى مسرحيات المدرسة ..
وشاهدتني السيدة « فاطمة
رشدي » وارسسست تطلبني
للعمل معها .. فقبلت العمل
نظير مبلغ اربعة جنيهات ونصف
جنيه في الشهر .. وقد مثلت
حوالي ٨٠٠ فيلم او اكثر حتى



نفسه في المطاردة ، فيبدو
المنظر طبيعيا ..
وحدث ما توقعناه بنجاح ..
وكان المخرج سعيدا بهسدا
النجاح والكاميرا لا تزال تدور
فوق العربة الجيب .. وكنت
اخرى باقصى سرعة خوفا من ان
يلحق بي هذا الحشد الكبير من
المطاردين فيضربوني دون ان
يعرفوا حقيقتي .. ودفعني
الخوف الى محاولة الاختفاء
عنهم .. وعندما حاولت هذا
فوجئت بقدم غليظة ترتفع ثم
تركلني في وحشية، كان شرطيا
غليظ الجسم .. يدها اقوى
من المطرقة .. وتوسلت اليه
وانا اقول « والله ده تمثيل »
ولكن الرجل كان يقول كلكم
بتقولوا كده بالصوص .. ولم
ينقذني غير وصول عسيرة

محمود المليجي

دعش الشاشة

الان ..

- كل ادوارك ادوار شر ؟
- ابدا .. انا مثلت ادوار
انسانية وفكاهية .. كان هذا
في بداية حياتي الفنية ..
- متى بدأت صلتك
بالسرح ؟
- بدأت صلتى به قبل
صلتي بالسينما .. هوايسة
اشتركنا فيها ، الاستاذ « كامل
الشناوى » الشماسر الصحفي
الاديب ، والدكتور « عبيد
الرازق صدقي » وانا .. كنا
طلبة .. ونشترك نحن الثلاثة
في مشاهدة الافلام الاجنبية ..
ومسرحيات « يوسف وهبى »
وحفلات « الكسار » .. وفي مساء
الخميس نجتمع في بيتنا
بالحلمية لنعبد تمثيل ما
شاهدناه .. وكل مشهد نمثله
نسجله في صور فقد كنا أيضا

من هواة التصوير ..
- وانت طفل هل فكرت ان
تكون ممثلا ؟
- تمنيت ان اكون ضابطا
لشدة اعجابي بمظهر الرجل
العسكري وبخاصة ان الضابط
يمثل في نظر كل طفل الشجاعة
والقوة ..
- في التمثيل الم يضربك
احد حقيقة ؟

- كنا نستعد لتصوير مشهد
مطاردة في احد الافلام .. وكان
المقرر ان اتسلل الى احد محال
بائعى المجوهرات واختلس اشياء
منه ثم انسحب خفية .. ولكن
صاحب المحل يكشفني
فتسرع خلفي لمطاردتي وهو
يصيح « امسك حرامي - امسك »
وحاولنا ان نجعل المشهد طبيعيا
على اعتبار ان الجهمسور في
الشارع سوف يشترك من تلقاء

التصوير التي كانت قد تأخرت
وهي تعبر الشارع .. واقتنع
الشرطي ان المسألة تمثيل في
تمثيل - والعجيب ان الناس
كانوا قد وصلوا وارادوا ان
يضربوني - ولكنهم عرفوني
واخذوا يضحكون وهم يقولون
كفاية عليك الى اخذته ..
- سؤال اخر : انت بتخاف
من ايه ؟

- انا اخاف من الله اولاً ..
ومن لحظة غضبي ثانياً ..
وانتهى الحديث مع « محمود
المليجي » .. مع الرجل الطيب
القلب الذي يحب كل الناس ،
ولكن الناس يكرهونه ، « محمود
المليجي » شخص هادئ وفنان
ممتاز وهو محبسوب من كل
زملائه الفنانين لطيفة قلبه ،
والجميع يطلقون عليه « ابو
قلب البص » ..

دردشة يقدمها غنيم عبده

قصة واقعية

صداقة بالمراسلة



التي معه ، فقدم اليه نسخة من الجريدة التي طلبها بدون مقابل ، ولما رآه يتحسس جيوبه بحثا عن علبة سجائر أسرع واشترى له واحدة دفع ثمنها من اقوده .

واعجب الرجل الاجنبى بشهامة الصبي المصرى ، وبحسن تصرفه وصافحه قائلا : انهما قد اصبحا صديقين منذ تلك اللحظة ، ثم حصل منه على عنوانه .

وبعد عدة ايام وصل الى « مرزوق » اول رسالة من صديقه الاجنبى ، واستمرت المكاتبات بينهما لمدة خمس سنوات ، ثم فجأة انقطعت اخبار الاجنبى .

وحزن « مرزوق » لذلك وظن ان صديقه قد نسيه . وفي احد الايام اتصل احد المحامين بـ « مرزوق » واخبره ان ثروة طائلة قد آلت اليه من احد الاجانب ، واستغرب « مرزوق » هذا الخبر في اول الامر ، ثم ما لبث ان عسرف الحقيقة التي اخفاها عنه صديقه طوال هذه السنوات ، وهى انه كان مليونيرا ، وأنه قد اوصى له بكل ثروته قبل وفاته .

وتحقق حلم « مرزوق » الذى كان يحلم به دائما ، وهو اسعاد أكبر عدد ممكن من الناس فى الحى الذى نشأ فيه وترعرع ، فبنى مسجدا عظيما وأنشأ مستشفى مجهزا بأحدث الآلات والمعدات الطبية .



كان « مرزوق » ولدا فقيرا لا يملك شيئا سوى جهده ووقته ، ولكنه كان غنيا بحبه لكل الناس ، وكان أمسه في الحياة ان يسعد عددا كبيرا منهم ، وكان يحلم دائما بأن ثروة مفاجئة ستهبط عليه ، فيبنى مسجدا جميلا ، وينشئ مستشفى مجهزا بأحدث الآلات والمعدات الطبية فى الحى الذى نشأ فيه .

وعندما بلغ « مرزوق » الخامسة عشرة من عمره اشتغل ببيع الجرائد فى مطار القاهرة ليسانع أسرته ، فكان يذهب الى المدرسة فى الصباح ، ويذهب الى عمله بالمطار بعد انتهاء دراسته .

وفي احد الايام بينما كان يؤدي عمله ، طلب منه احد الاجانب نسخة من احد الجرائد الاجنبية ، و قدم اليه دولارا ليأخذ منه ثمن الجريدة ، فاعتذر اليه « مرزوق » بأنه لا يستطيع ان يقبل هذه العملة الاجنبية ، لان قوانين النقدي بلاده تحرم ذلك ، الا انه رأى الحيرة على وجه الاجنبى ، وابقن ان هذه العملة هى الوحيدة

بقام عليه توفيق

لصوص الآثار



محمد بن



يناريو : رجا عبد الله
بريشة : محمد التهامي

ذهب « محمد بن » ليزور منطقة الآثار في النوبة ، وهناك سمع
عصابة تنوي سرقة الآثار وتهريبها فاتبها « محمد بن » بواسطة
« كهرمانة » التي صممت له كوبري على النيل ...



المراسل الفائزة بجائزة الأسبوع



الاعدادية والثانوية والزراعية والعلوم
للاشراف في مسابقة الجمهورية
للمثيل
• فازت منطقة دمياط بالمرتبة
الثانية في صفات الفاعل القسوى
• مدادى بعد منطقة بورسعيد

الصدقية عبده المدرس بدمياط

• أصبح السيد « طلعت حري »
وزير الشباب مع محافظ دمياط
السيد « محمود طلعت » الاساتذة الكبر
في دمياط . وقد قدم طلبة المدارس
المختلفة التمرينات الرياضية
والمسابقات والانشيد فيه .
• أقامت المدرسة الاعدادية
بدمياط مسابقة في ابواب الميثاق
العشرة وقد اشترك فيها كثير من
الطلبة .
• نعام بمحافظه دمياط كثير من
الحفلات التمثيلية والفكاهية وغيرها
في المدارس المختلفة ، منها المدارس

من قراء صياحة الأعزاء



أفعل وفكر ..

• طلب مدرس الرسم من
اللاميذ رسم قطار سريع جدا ،
فاختار اللاميذ الا لاميذا ذكيا
رسم خطين ثم وضع العلم وجلس
ساکنا . وراه المدرس فذهب اليه
فلما رأى الخطين سأل .
- هذا قصب القطار .. ولكن
ان القطار ؟
فرد اللميذ اللى
- لقد مر من مدة لانه سريع
جدا .

ارسلوا وهدائتي صلاح الدين

ماهو الشيء الذى ينفذ ولا
يرجع ابدا ؟



الوقت

الغاشي : اذى ناراجل نسر
في عز النهار ؟
المهم : والله انا غلب معاكم ،
الدور اللى فات قلت لى اذى
نسر في عز الليل والنهار وفي
عز النهار ، عاوزنى اسرق امتى
بقى ؟

•••••

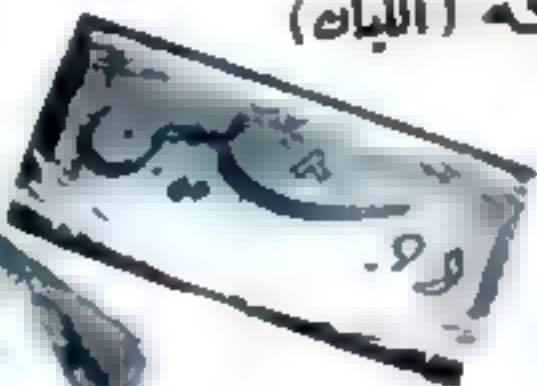
كان احسد الركاب يحاول
سؤال جاره النائم عن المحطة
فهزه في صدره بعصاه
الراكب : هي دي محطة طلعا ؟
الراكب الاخر : لادى ضلوعى !

الشركة المصرية للأغذية (بسكويت)

مصنع ايكا

تقدم انتاجها الفاخر من :

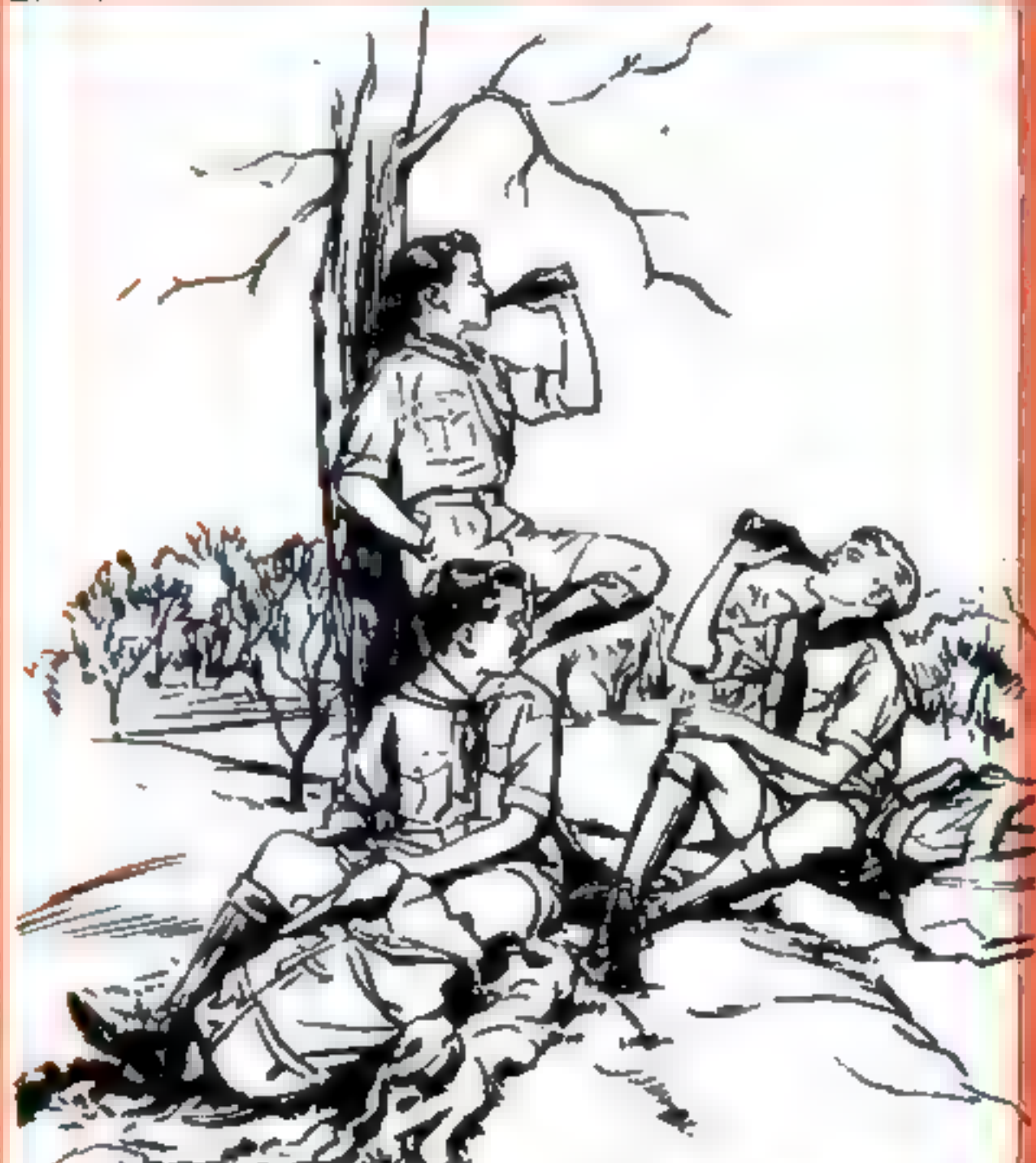
- البسكويت
- المستيكة (البان)
- الشيكولاته
- الكاكاو



مكاتب اوتسي

- الطوفى • الكرمولات • التمتع
- البسكويت بالشيكولاته • الحلاوة السكرية
- غناء كامل غنى بالفيتامينات

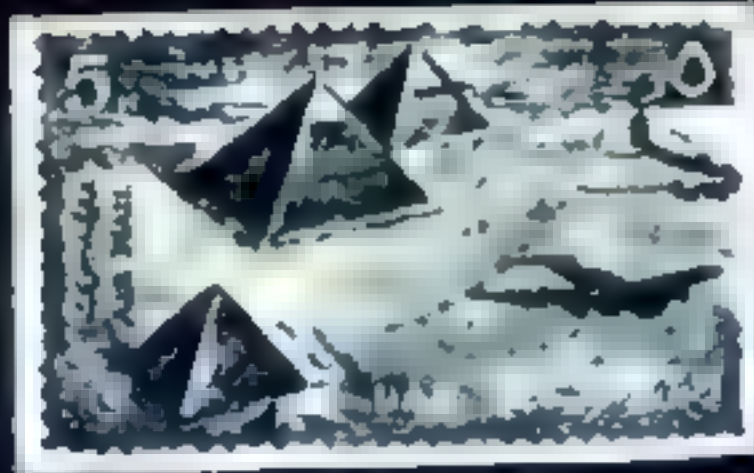
• تصنع وتغلف الى • حالات ممتازة
تجدها في كل مكان



غير مايفسك



اصحاب امتياز التمتع شركة النصر لتعبئة الزجاجات اخرى شركات التمتع بمرحلة العبء بالاعمال



الانوار
الفرعونية



ركب
هواة
الطوايع

هذه مجموعة من الطوايع سجل الأحداث التي تتصل بالانوار المصرية ، فمن مجموعة لانقاذ انوار ابو سبيل ، الى تخليد الصوت والضوء في منطقة الاهرام ، الى طوايع تحمل صورة الملكة الجميلة « نفرتيتي » . ان الطوايع في هذا المجال تريد الانوار خاودا على خلود !

ابتداء من العدد القادم

مسابقة
صياحة
البوليسية



٤٠٠

جائزة كبرى

زيتون الحكيم

بقلم الصديقة عبلة جلال
اليوم اكشف سرقة عبده عفو وجواهر
.. واريده مشورتك لاعرف من السارق؟
فرد عليه « زيتون » قائلا :
- عد الى متجر كما كنت تودعنا
النادي في اهل المدينة ان يجتمعوا
امام متجر عند العصر .
وفي الوقت الذي حسده الحكيم
« زيتون » اجتمع الاهالي حول متجر
الصانع فقال لهم زيتون .
- ان هذا الباجر سرق من بعض
العفود وساقرب الباب بمصاي لكي
تدلى على السارق .
فتعجب الناس وظنوه مجنونا ،
.. وضرب « زيتون » الباب بمصاه
بالفعل ومال عليه بالذنه ثم قال :
الباب يقول ان السارق موجود فعنا
عنا . فنحس احد الحاضرين جيوبه
فقال زيتون :
- هذا هو السارق ..
فقبض الناس عليه وجروه الى
الحاكم لكي ينال عقابه .



كان « زيتون » حكما من حكماء
اليونان يستشير الناس عند الشدائد
ذات يوم جاءه رجل وهو يلهث ، وساله
عن سبب اسرعه في المجيء اليه ..
قال الرجل :
- يا سيدى الحكيم .. انا احد
الصانع بالمدينة وعندما دخلت متجرى

بابا.. يوم !



أناح اتجنن ، إبنى أنا
من الكشافة ؟

مع السلامة يا بابا ، أناح اشترك مع الكشافة في رحلة
وح نعمل استعراض لنشاطنا يتفرج عليه
الجمهور ؟



وطبعا الخنازير ح يشتركوا في
الرحلة دى مع الكشافة ؟



ها، ها ؟ أنا عملت كده بس علشان
أضحك على "تعلوب" في الحقيقة
أنا مبسوط علشان الكشافة ح يحسكروا
في الخلاء ؟



"تعلوب" قال إنهم ح يحسكروا هنا ، لازم
اللاق مكان أستخبي فيه لغاية ما
يظهروا ؟



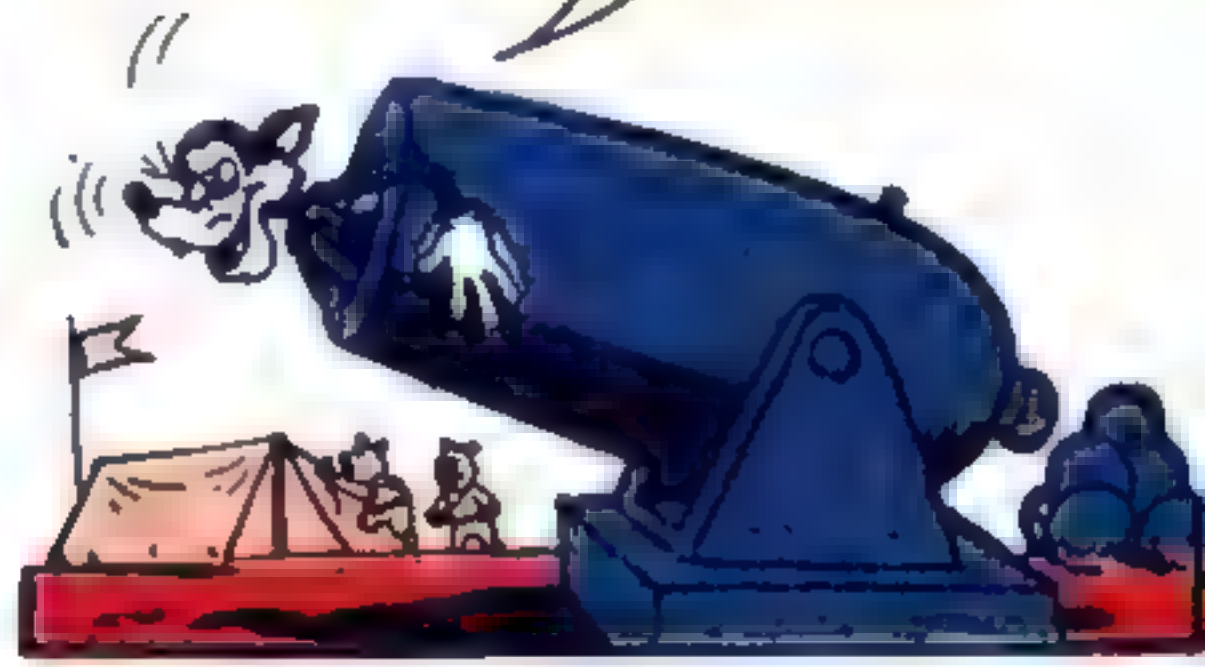
ربعد قليل..

كويس ؟ امش معك ح اقدر أمسك
الخنازير في بيوتهم ، إنما هناح اقدر
أمسكهم كويس ؟

وبسرعة ظاهرا الكشافة واجتمع المحرور ..



أيوه ؟ ده أحسن مكان ، أول الخنازير
ما يقربوا هنا ، ح انظد على طول ؟



إسمعوا يا اولاد ؟ أنا عارق إنكم كويسين ،
إنما عاوز واحد أعمل له إمتحان ؟

أنا - أنا ؟

دى فرصتى ؟



ده صوت
بابا ؟

النجدة ؟
النجدة ؟



ياه ؟ أنا مزنوق هنا ، الحقونى ؟



أهى دى مشكلة ، فيه حد عنده إقتراح
علشان نقدر ننقذ العلب المكار ؟

أنا ؟

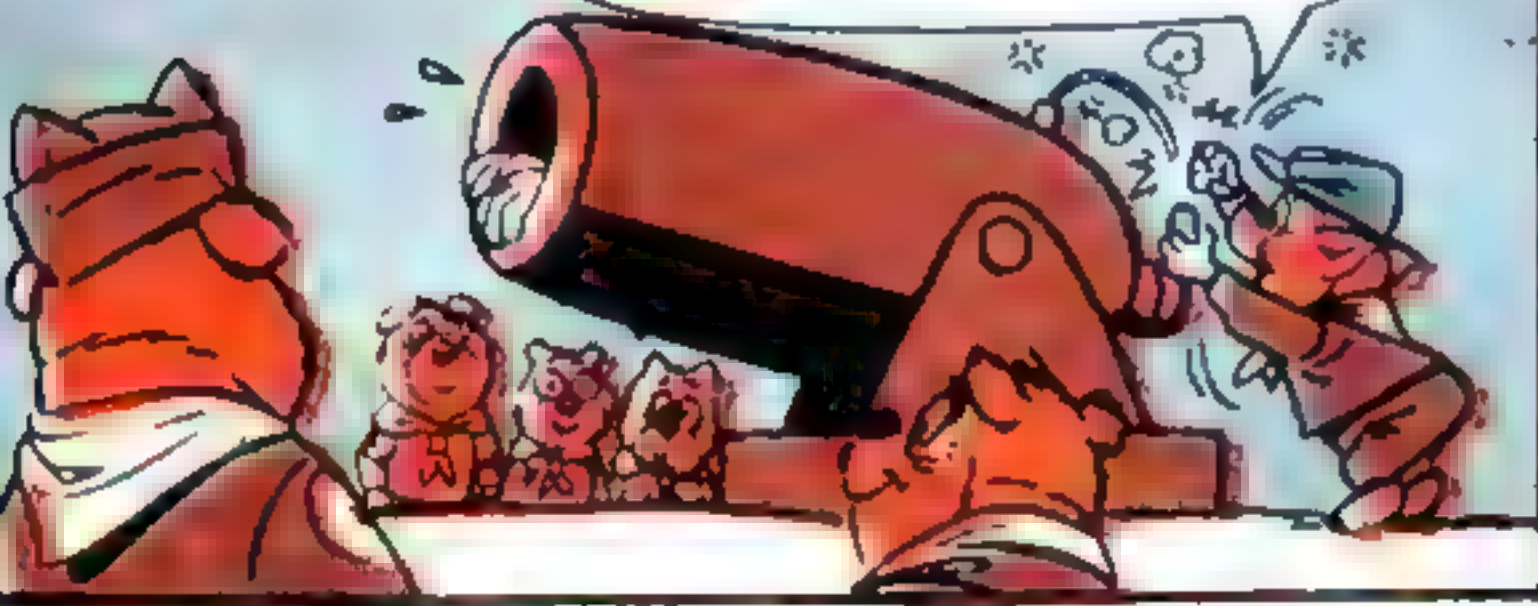


هوانت يا بابا ؟ انت
إتزينقت فى المدفع ؟

أنا عارق ؟ انت ح تقول لى ؟

وربعد رقائق ..

بجد ما ح امل المدفع بالسارود،
ح اطلقه على طول ؟



فكية هاييلة ، أفكر
إنك ح تلاقى كل اللي
تحتاجه في المخير ؟

سس ..
سس .. ؟



بابا مش بيعرف
يجوم ؟

ولا يهتك ، كلنا
ح نعمل امتحان إنقاذ ؟

بادود !

هايل ؟



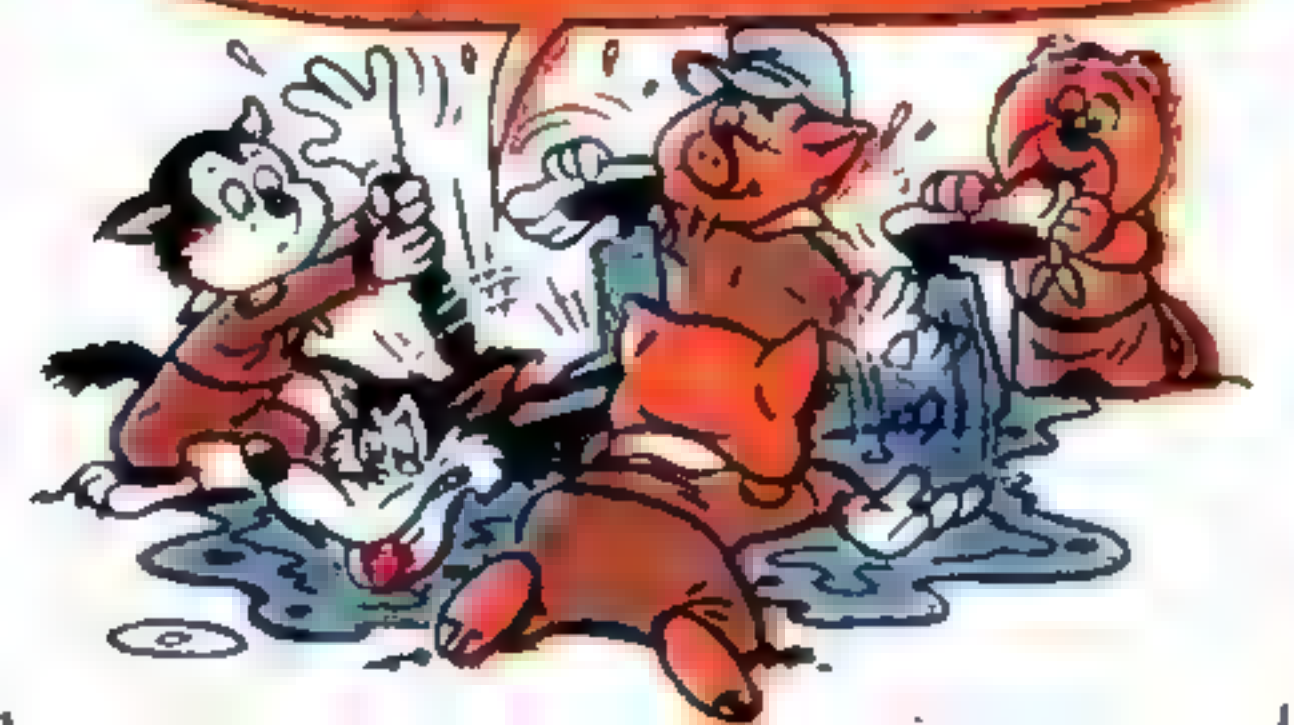
ياه ؟ ده إنقاذ ولا
هجوم ؟



الحقوقي !

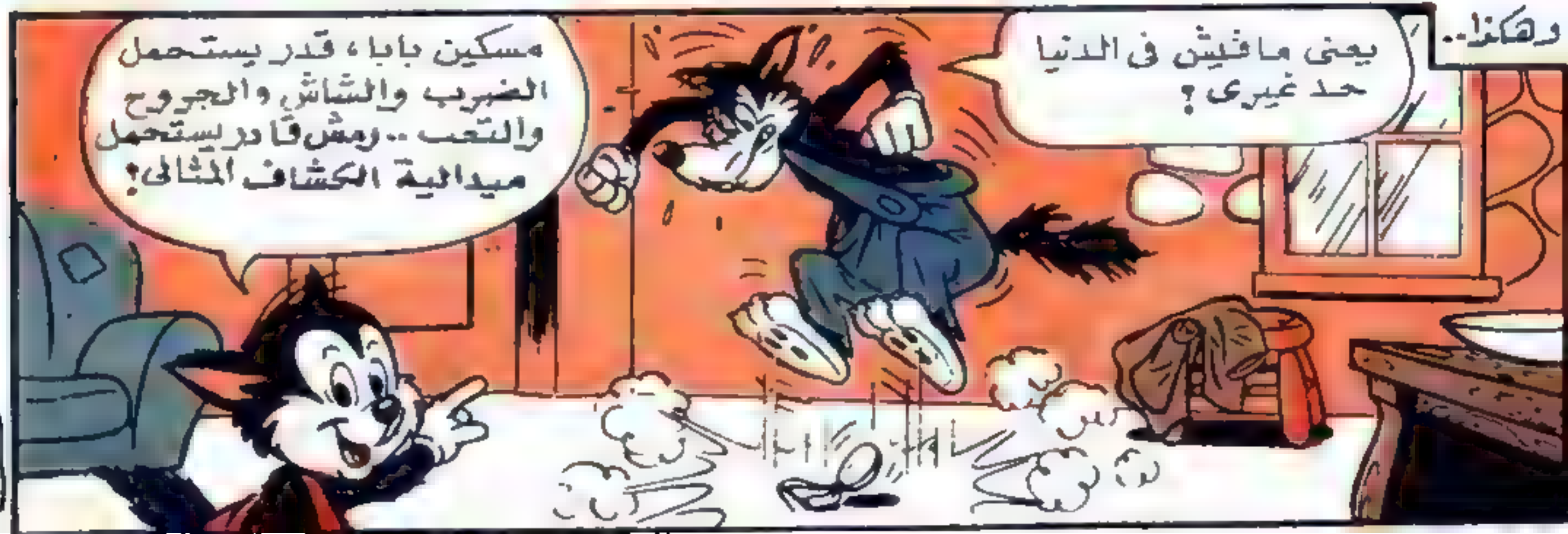


إذا كان التنفس الصناعي صعب كده ،
أنا مش عاوز حتى تنفس طبيعي ؟



ودلوقت تشوف إزاي ح تطبقوا
على الخريق طريقة التنفس
الصناعي ؟





أجعل أوقات الفراغ
تقضيها مع أصدقائك
مع كوتشينة سمير

كوتشينة
أزياج الشعوب

أجعل هديتك قدوة سامية

أجعل وأصايت هدايا سامية
تسعد بها طوال الصيف

أحجز نسختك من الآت
الأحد ٥ يوليو - الثمن ٦ قروش



الكعبة - حج إليها المسلمون من كل مكان

السعودية

أرض
الإسلام

رجالتي صياحي
في العالم العربي
(٧)

السعودية هي أرض الإسلام
المقدسة ، بها مكة حيث توجد
الكعبة ، والمدينة حيث يوجد
قبر الرسول ٠٠ مئات الآلاف
من المسلمين يحجون إليها كل
عام من أنحاء العالم ٠٠
والسعودية هي خامس دولة في
العالم في إنتاج البترول ٠٠
، الذهب الأسود ٠٠٠
ومساحتها تزيد على
٢٥٠٠٠٠٠ كيلو متر مربع
وعدد سكانها حوالي سبعة
ملايين نسمة ٠٠ وهي أكبر
دولة في الجزيرة العربية التي
يشتركها فيها اليمن والكويت
وأمارات الخليج والجنوب
العربي .



لماذا تسمى « الحجاز » ؟
تنقسم السعودية من الناحية
الادارية الى تسعة اقسام او
اقاليم : العرق والحساء
والعصيم وجبل شمر وعسير
وتهامة ووادي السرحان والحجاز
ونجران .

واصل كلمة « حجاز » يرجع
الى سلسلة جبال الحجاز التي
تخترق الجزيرة العربية في
محاذاة الساحل الغربي من
الشمال الى الجنوب ، وقد
سميت هذه السلسلة باسم
« الحجاز » لانها تحجز بين
ساحل البحر الاحمر وبين
البحر الشرقية وبين الجنوب
والشمال .

مدن السعودية

اهم مدن السعودية : مكة
المكرمة وبها الكعبة المقدسة ،
ويحج اليها المسلمون من شتى
انحاء العالم ، والمدينة المنورة
وبها قبر الرسول ، والرياض
وهي العاصمة ، وجدة هي ميناء
السعودية الذي يقع على ساحل
البحر الاحمر ، ومقر السفارات
الاجنبية ، والظهران وهي مدينة
البتروك ، والدمام والطائف ،
وعنيزة ، وحائل ، وجبزان ،
وتبوك ، والجوف .

وفي السنوات الاخيرة بدأت
حركة اصلاح كبيرة في المملكة
العربية السعودية . . وبدأت
المدينة والبيوت الحديثة تكثر

في البلاد . . كما اهتمت
الحكومة بالزراعة واصلاح
الاراضي الى درجة كبيرة . .

الرياح تصنع الطقس
والطقس في السعودية
يختلف باختلاف الرياح من
حيث قوتها وحسب الجهة التي
تهب منها ، فالرياح الشمالية
من الحجاز لطيفة باردة على
السواحل وفي الجنوب ، ورطبة
تضيق بها الانعاس في نفس الوقت
.. وفي الداخل حارة شديدة
اللفح . . اما باقي انحاء
السعودية فتهب الرياح بقوة
فتثير الاتربة .

والامطار هناك نادرة رغم
شدة الحاجة اليها . . وليس في
السعودية انهار ولكن فيها
وديان تحدث فيها سيول نتيجة

لسقوط الامطار الغزيرة في
بعض الاحيان . وهناك واحات
فيها يناسع ماء وانار كثيرة .
غضيرة . . ونباقات طول العام
بمتياز وادي . نجران ،
بحسوبة بالغ ، ونباتات جميع
المناطق المناخية تنبت في ارض
« نجران » . ولقد بلغ من
خصوبة هذا الوادي ان بذور
الذرة يضعها الملاحون في كيس
من الخيش ، ويضعونها في الماء
لمدة يومين . ثم يخرجونها
وينشرونها لتجف مدة يومين ،
وبعدھا يبنذرونها ويحرقون
الارض بدون سقي ، ولا تسقى
الذرة الا مرة واحدة بعد شهرين
من زرعها . . ولان الجو معتدل
في الصيف والشتاء فان الاشجار
لا تذبل في فصل من الفصول ،



الظهران .. مدينة حديثة



واحة .. حضراء
ورط الصحراء القاحلة

وانما تنمو بطريقة عجيبة وتظل مخفزة طول العام ..

الزاهب الاسود في السعودية

اكتشف البترول في السعودية في عام ١٩٣٥ ، وفي سنة ١٩٣٨ اصبحت السعودية تستخرج البترول وتصديره ، وتوقف العمل في استخراج البترول خلال الحرب العالمية الثانية ، ثم استؤنف العمل سنة ١٩٤٣ ، وتوالى بعد ذلك اكتشاف مزيد من ابار البترول واصبحت « الظهران » مركزا هاما لصناعة البترول في السعودية ، وقد وصل انتاج السعودية من البترول ٥٠٨ ملايين برميل .. وينقل البترول الخام من ابساره المختلفة الى معمل التكرير في رأس تنورة

حيث يجري تكرير البترول الخام الى منتجات بتروولية تشحنها ناقلات الزيت الى الخارج .

واهم مناطق البترول في السعودية هي الظهران ، وهي اكبر موانئ المنطقة الشرقية . واصبحت الظهران مدينة حديثة بفضل البترول .. وتقع الظهران في منطقة مزدحمة بالسكان ، وهي مدينة عصرية بها المساكن النموذجية ، والمطاعم ووسائل الترفيه مثل النوادي الرياضية ودور السينما ..

عادات وتقاليدها

وانسعوديون فيهم كل العادات والتقاليد العربية الاصيلية .. وفي مقدمتها الكرم واكرام الضيف وحمايته .. ولا

يخلو بيت سعودي كثر «مضيف»، وهو المكان المخصص للضيف واحترام الضيف وحمايته حق مسلم به في السعودية .. وحق الضيف ثلاثة ايام .. والمسروب المفضل عند السعوديين هو القهوة العربية ، وهي تقدم لكل ضيف مهما صغر مقامه

وتغلى القهوة في اوعية حاصه تسمى « دلال » بعد تحميص حبوب البن وسحقها .. ويخرج بها نوع من البهار اسمه «الهل» او القربل والزعفران .. ويكثر السعوديون ايضا من شرب اللبن .. لبن الابل والنعير والمعز

الزينة

والسعوديون يرتدون الثياب البيضاء وعليها عباءة ، ويضعون على رؤوسهم العقال الاسود لتثبت الكوفية ، ولا تلبس العقال المقصص غير الملك وولي العهد ..

للاسراقات ولا تقتل

في السعودية الارض المقدسة لا يعترف بالسارق وتحقق العقوبات والمرافعات وتحقيق الجنايات ، وانما يعرفون احكام الشريعة الاسلامية .. فالسارق تقطع يده ، والقاتل حنزاؤه الموت .. وتنفذ الاحكام يوم الجمعة ليشهدها المسلمون بعد خروجهم من المساجد ، ولذلك تكاد نعدم حسرانه السرقة والقتل هناك ..



رقصة السيوف ..

تقاليد عربية أصيلة

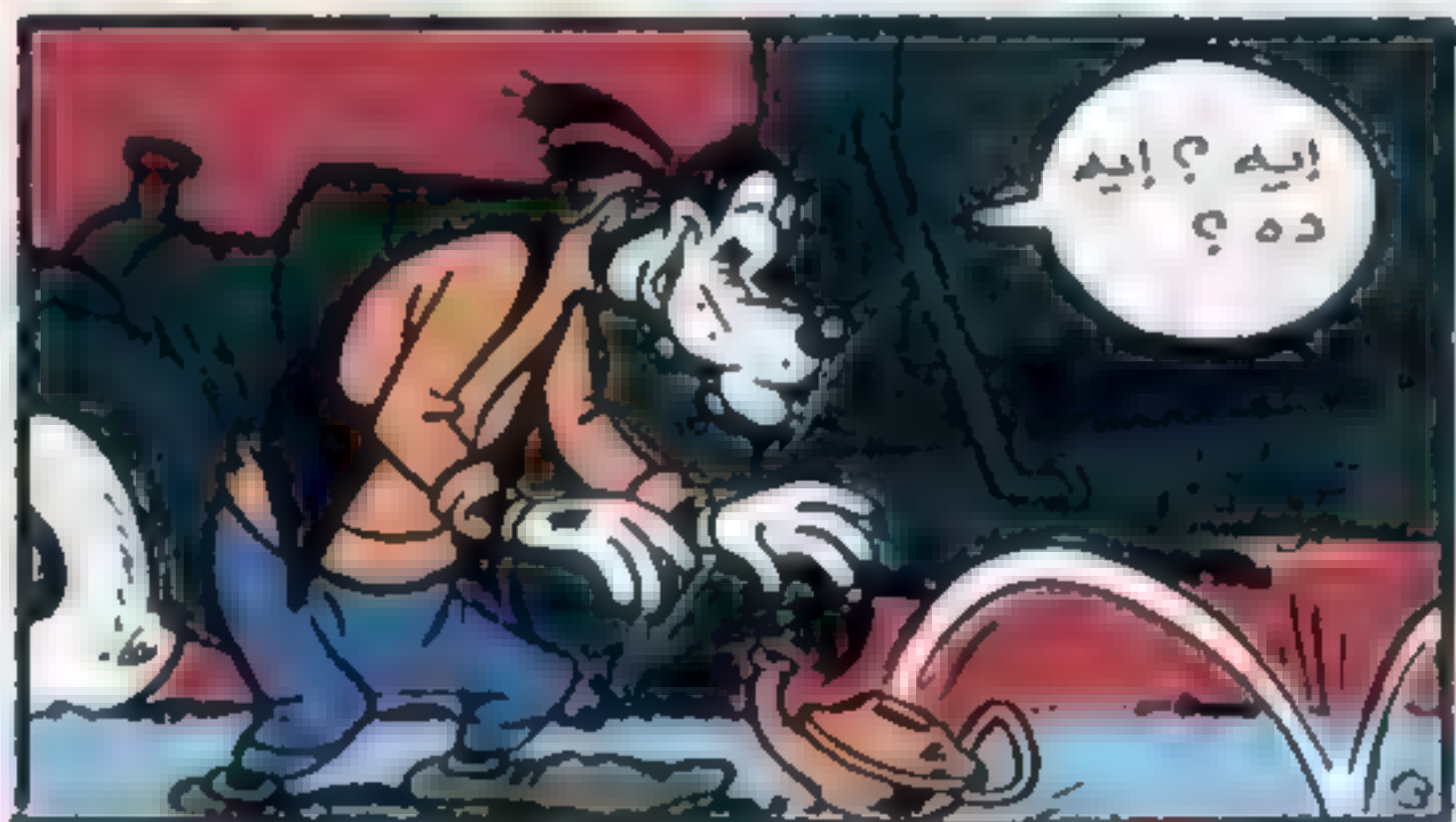
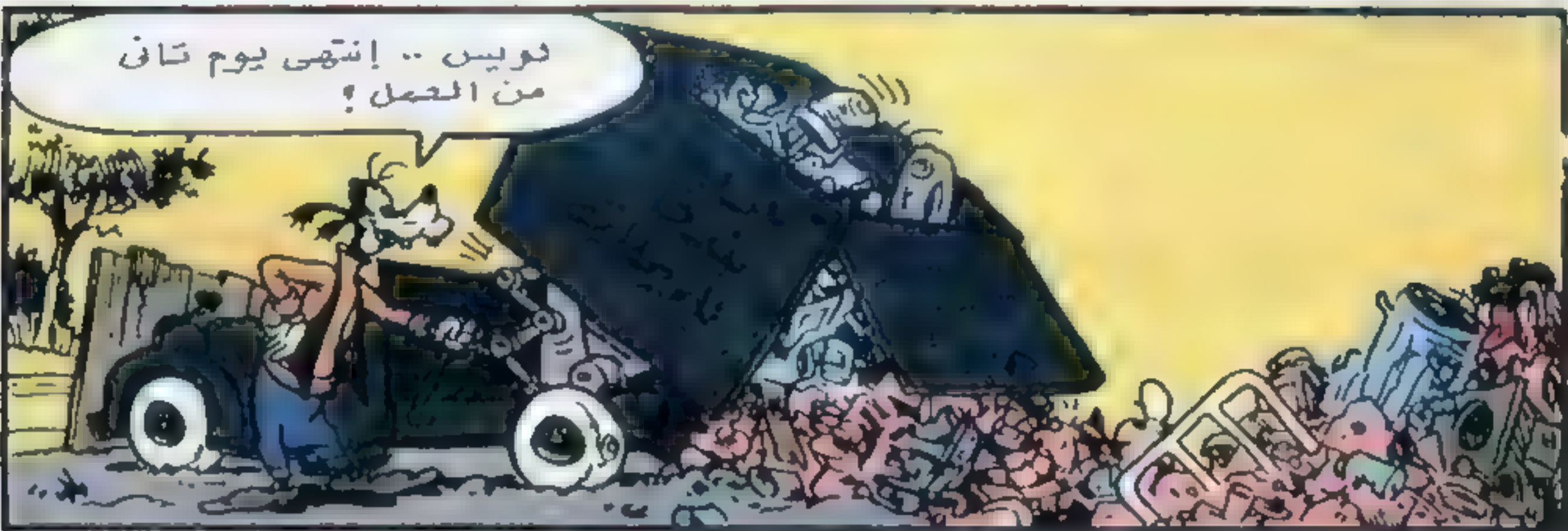


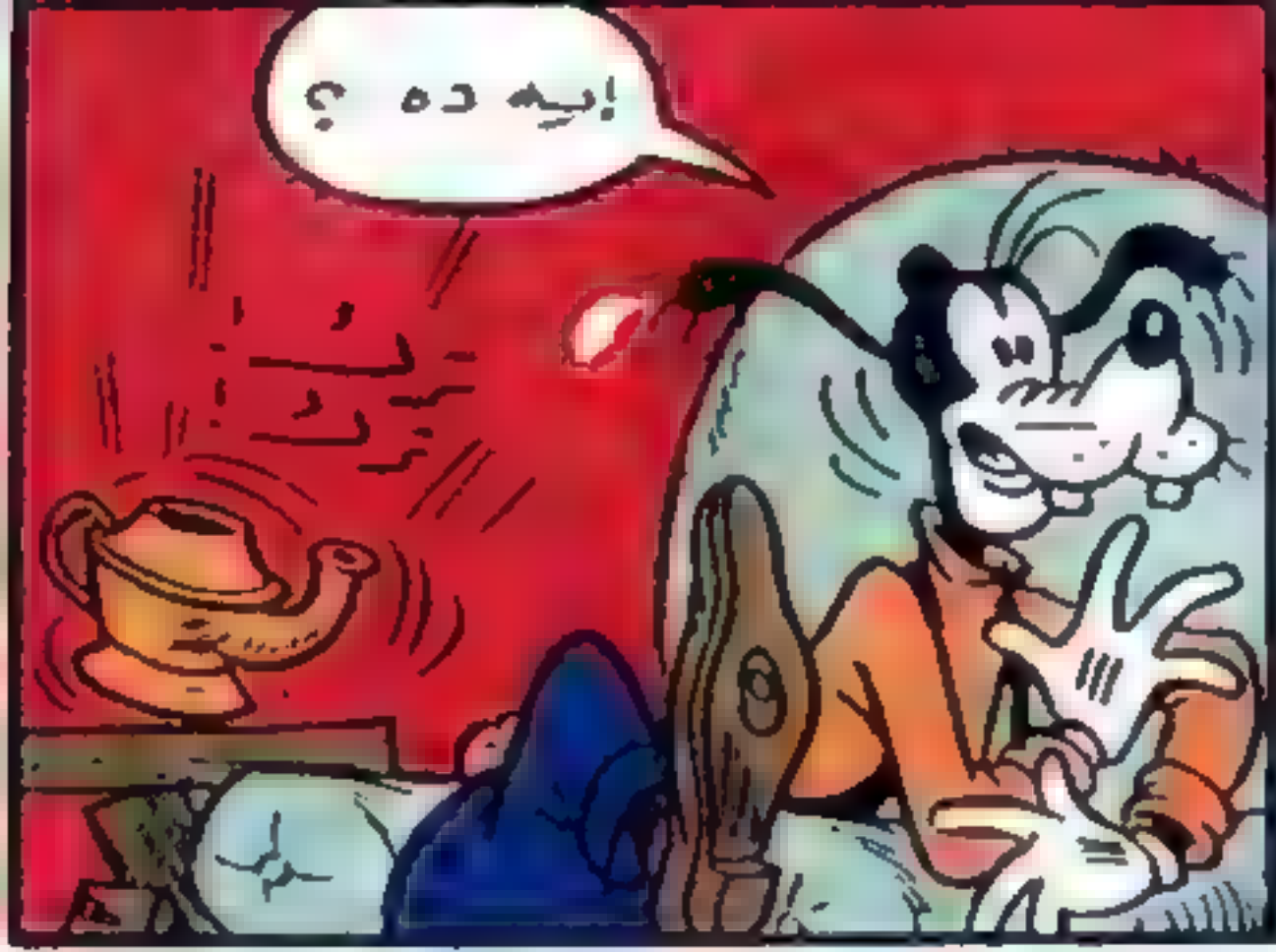
ناقلات البترول الضخمة

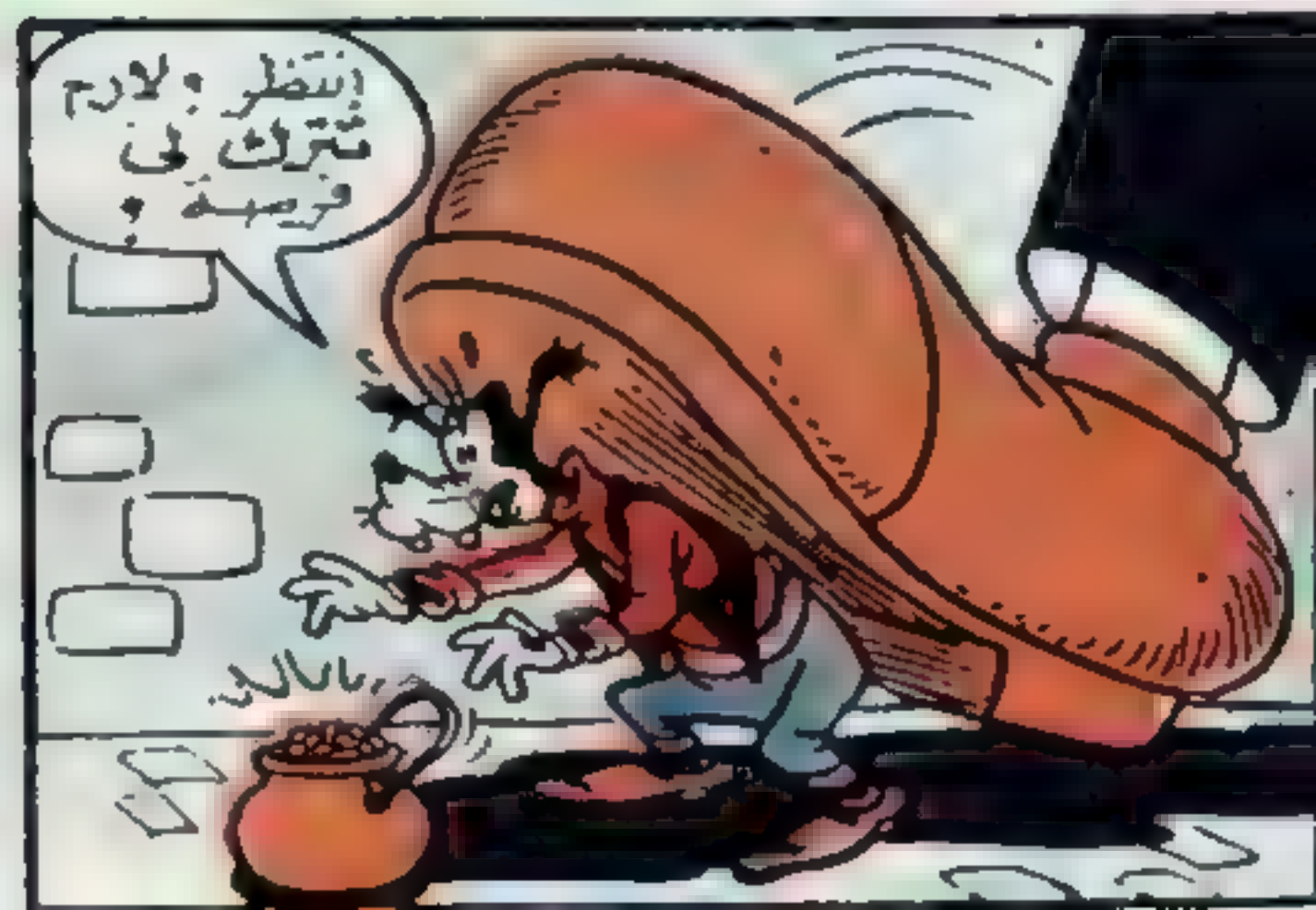
تنتقل البترول السعودي

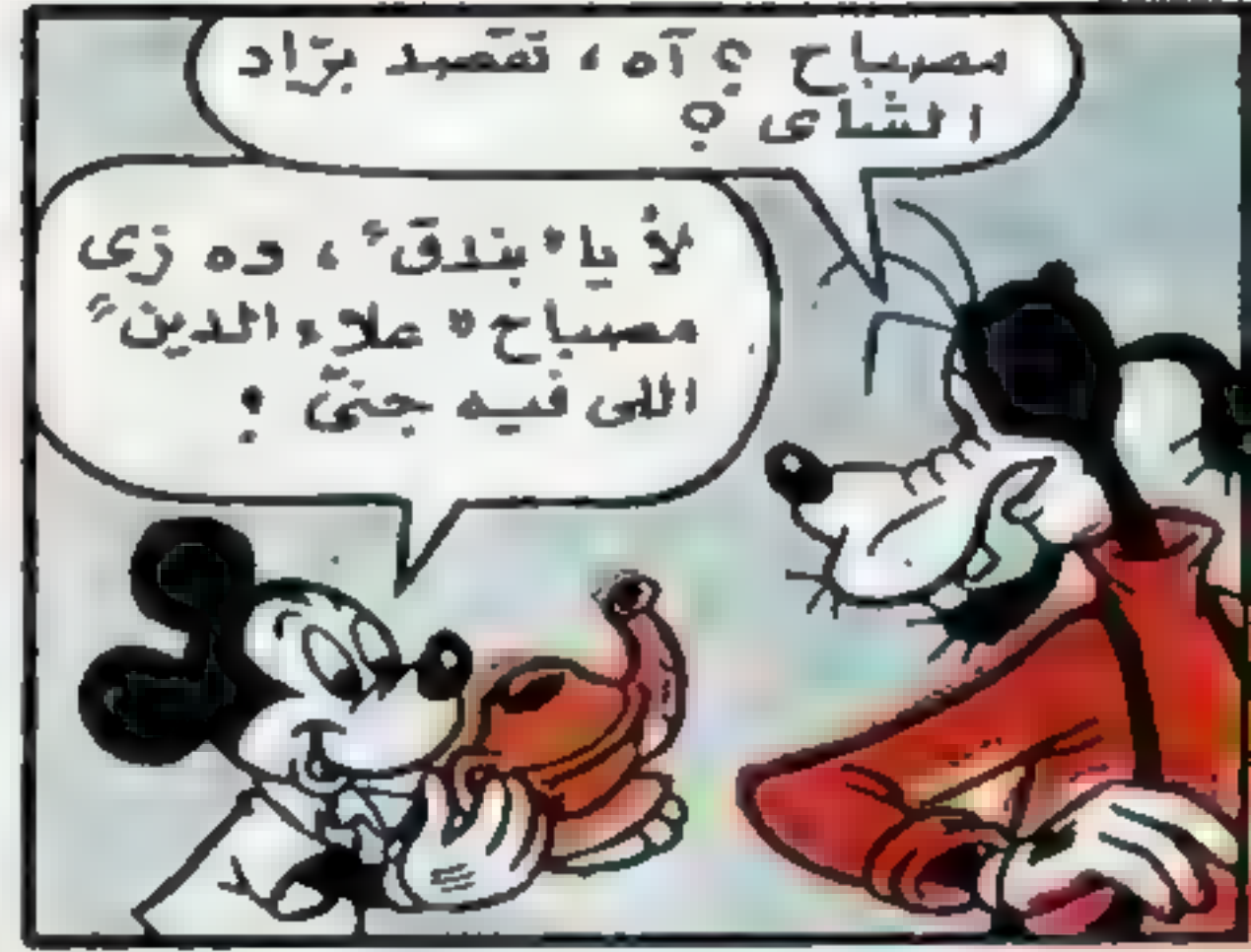
العدد القادم: متى في اجرائك

مبيعات علاء الدين !









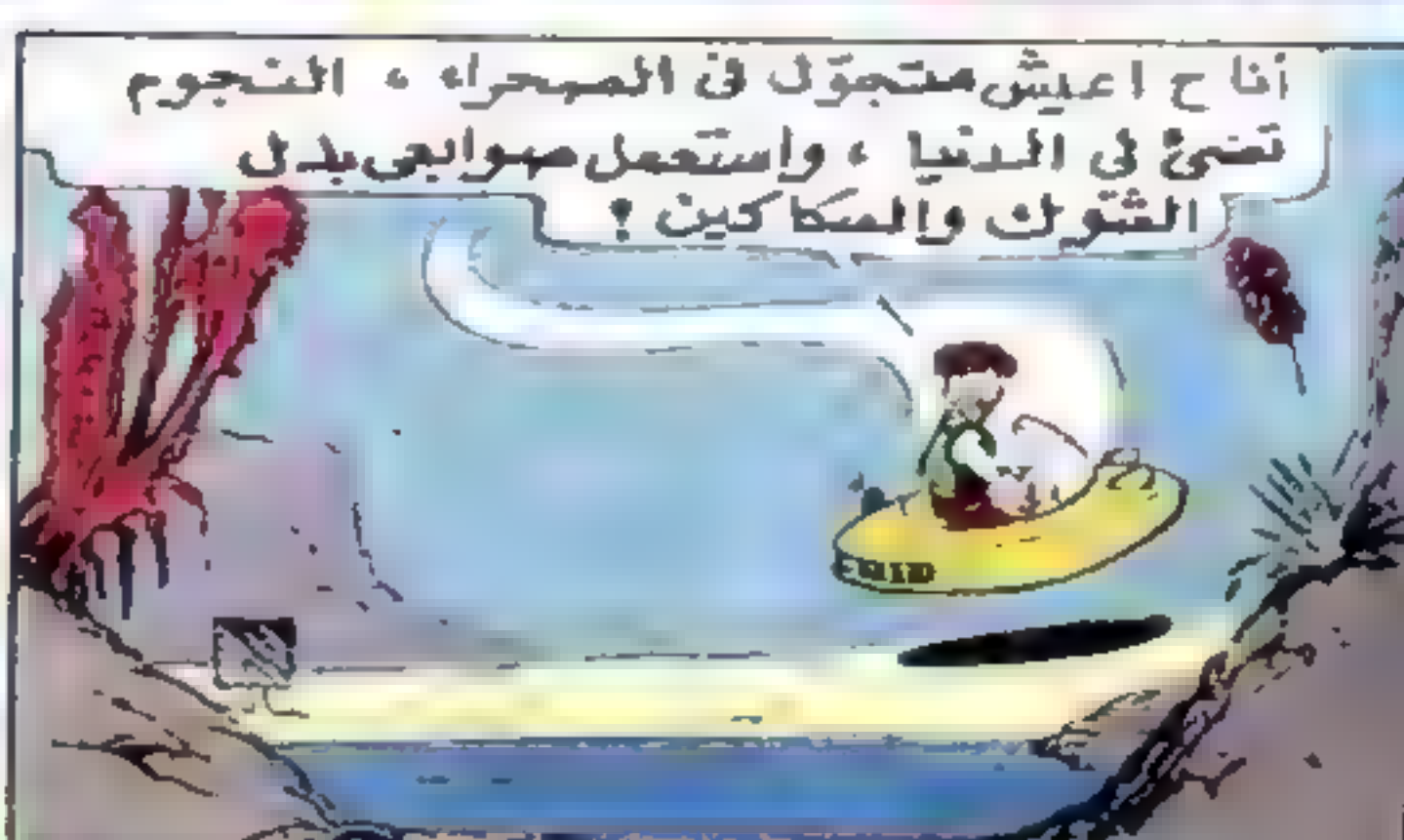
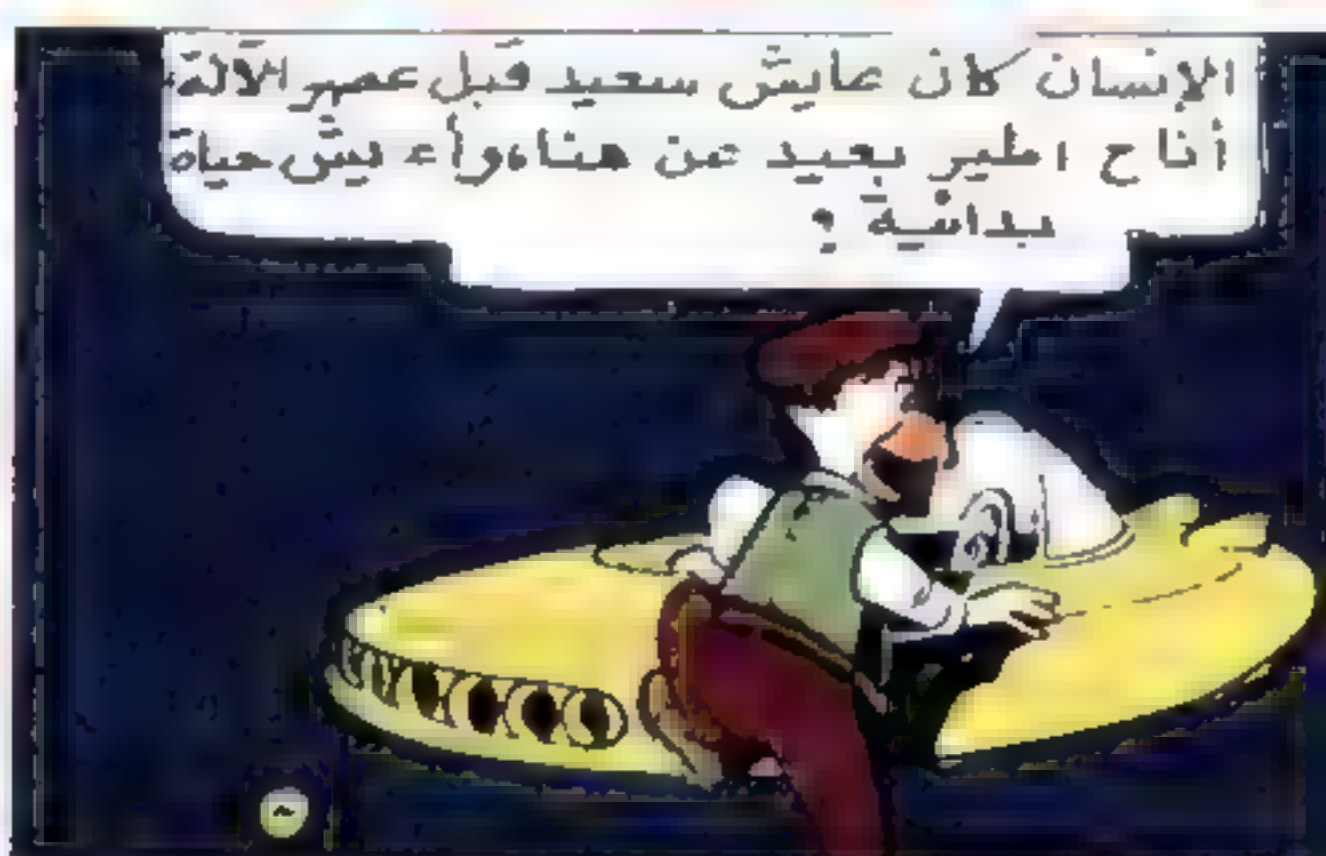
والآلات؟

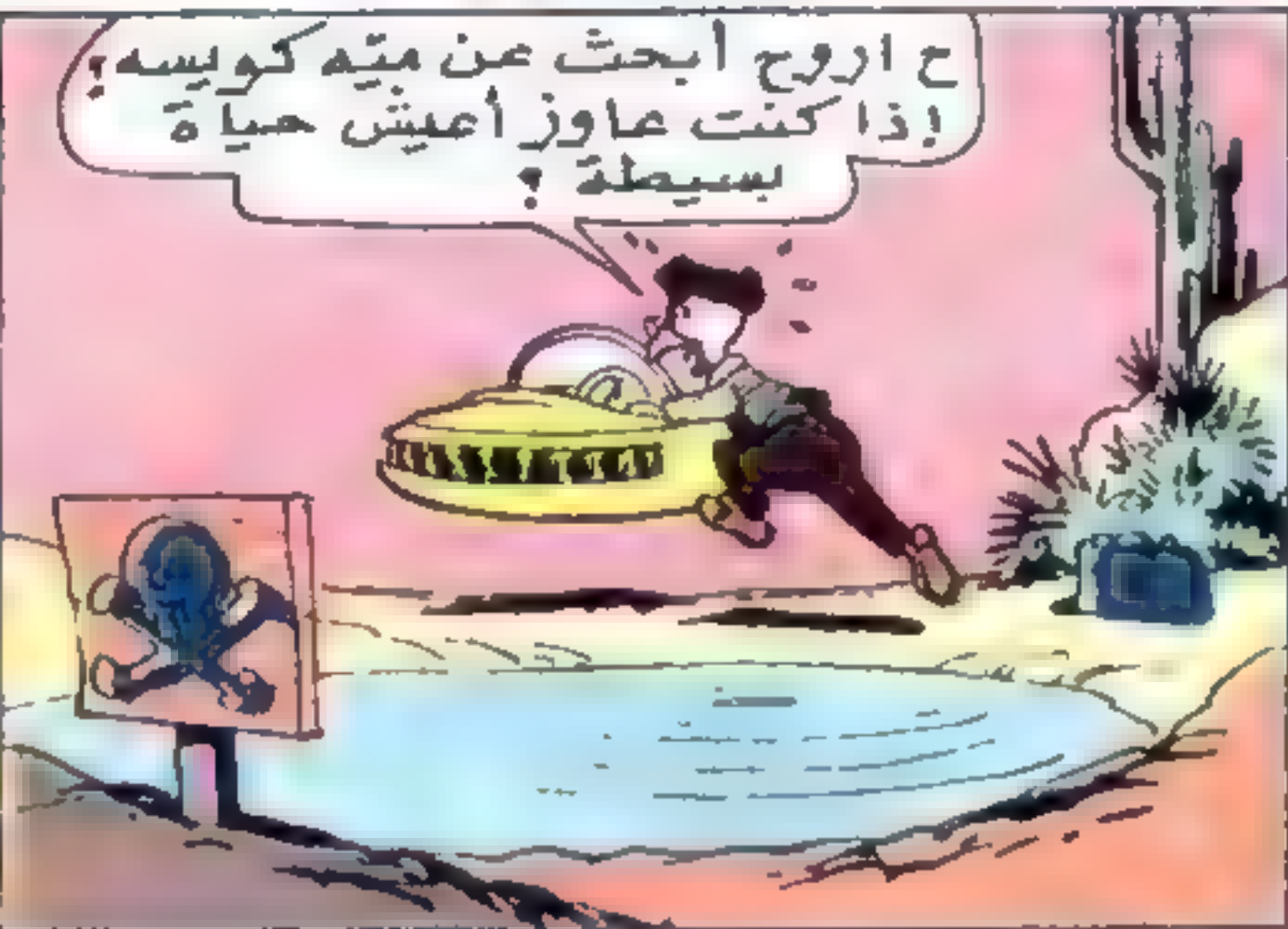


الإنسان..



نار عبقريّة فبأة
على الاختراعات
وشعرأته للقاءة
منها ..



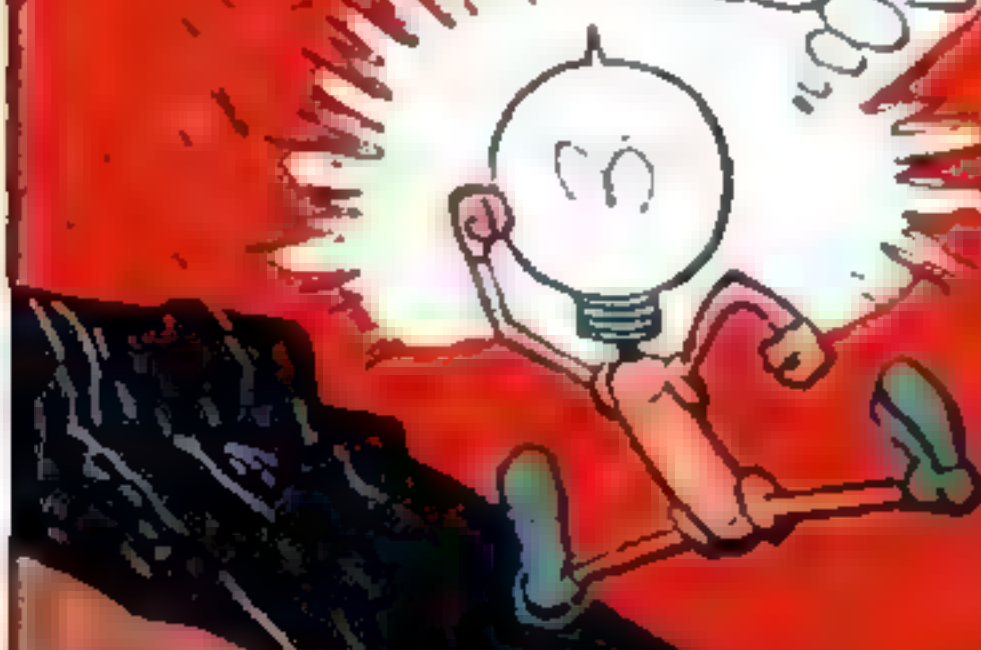


وبعد
بضع ساعات ..

الوداع أيها الحياة القاسية ،
مش ح أعيش مدة كافية
أتمتع فيها بحياتى البداية
الجديدة ؟



البوق ملا البطارية بتاعتي ؟
أنا مستعد تاني ؟



وفعلت العاصفة شيئا
آخر .. لتساعد مساعد
عبقريتيو ..



أنا مش ح اقدر أروح أنقذ رئيسك ،
ح ابعت له المساعدين بتوعى !



كوخ عالم في الصحرا ..
لكن إيه ورشة الآلات
الفاخرة دي ؟

وبعد ..
ساعات ..



اضطريت إني أصنع إنسان آلي لمساعدتي ،
أنا عالم مخترع هربت من متاعب
الآلات ؟



ولسرعة عاد "عبقريتيو" محمولة على
يدي آلات لم يرها في حياته ..

إنسان آلي ؟



مش ممكن ، لازم أرجع اخترع
حاجة تساعدني على الاستغناء
عن الاختراعات ؟

إيه ده ؟ إنت
مش كنت
ح تقعد هنا ؟



لكن لقيت الحياة البدائية
صعبة جدا ؟



المراتق الرقمية!



وأشتعلت النيران في البيت والمزرعة ،
وارتفعت في الظلام ..



و يحاول " بيدرو " وزوجته بكل قواهما إطفاء
النيران ..





مغامرة جديدة .. قوية .. سلسلة!

وكان "دون ديجو" و"برفاردو" عائدتين من المدينة عندما
شاهدوا النيران ..

النار .. لم يد تفوتت مزرعة
"بيدرو" الى جحيم ؟



أسرع .. فقد يكون أحد في
خطر ؟



إمسك ذلوا ..
يجب أن نعمل
بسرعة ؟



لن نستطيع إطفاء
النيران ؟

وإمبلوا
المحاولة ؟



ولكن بعد
ساعات ..

مزرعتنا .. وكل
ممتلكاتنا
ضاعت ؟

إنني آسف يا "بيدرو" ؟
إنها خسارة
كبيرة ؟



دشرح "بيدرو" القصة كلها...

ثم ركبوا وهربوا كالحاصفة في الظلام
أربعة رجال ملتصقين ؟



ولكن لماذا؟ لماذا يفعلون
ذلك؟ ومن هم يا ترى؟

إنتي لا أعرف .. صدقتي
يا "دون ديجو"، ليس
هناك سبب .. ماعدا ..



ما عدا
ماذا؟

قال أحدهم كلاما غريبا .. إنتي لم
أشس يا "بيدرو" .. وهذا هو
دورك ؟



هذه هي طماته ..
ولكني لم أفهم
معناها ؟

حاول أن تتذكري "بيدرو"
فقد يكون هناك
شيء في الماضي ؟



لقد حاولت .. دون
فائدة ؟

إننا لا نجد أي سبب
لهذه الجريمة ؟



هيا معنا .. سنأخذكما
إلى المدينة .. وسنجد
لكما مكانا هناك ؟

أشكرك يا "دون
ديجو"، وسنعود
إلى هنا عندما تبدأ
البناء من جديد ؟





وخرج "جارسيا" وجهوده للبحث عن
العصابة ..





أكبر مسابقة
وأروع جوائز
مسابقة
ميكي
البوليسي

الجائزة الأولى: قطار كهربائي كامل.. محطة سكة حديد.. ثمه..
.. من لقاته .. فوائده .. إشاره مرور .. عربات قطار .. موتور قوت

جائزة



الجائزة الثانية: دراجات
الجائزة الثالثة: بيلك ابى فاخر
مع ٤٠٠ جائزة أخرى!
انتظر ميكي الخامس القادم ٩ يوليو
قد تكون أنت الفائز السعيد!



SCANN BY
Jill B.B

Raafat & Rabab

لأرب كوميكس

ARAB COMICS

WWW.arabcomics.net

هذا العمل هو لعشاق الكوميكس ، و هو لغير اهداف ربحية و لتوفير
المتعة الادبية فقط . . رجاء حذف الملف بعد قراءته و شراء النسخة
الاصلية المرخصة عند توفرها في الاسواق لدعم استمراريتها . .

This is a Fan Base Production . not For Sale or Ebay ..

Please Delete the File after Reading and Buy the Original

Release When it Hits the Market to Support its Continuity ..